

Thelmo Parole

“A Taste Of Vaudeville”

Ficha Técnica Para Sala

ESPACIO ESCÉNICO:

- * Requerimientos del espacio escénico: 6m de ancho, 6m de fondo y 6m de altura.
- * Cámara negra aforada a la italiana.
- * Suelo liso de madera negra, sin pendiente.

PERSONAL TÉCNICO DE APOYO (teatro):

- * 1 Técnico de sonido.
- * 1 Técnicos de iluminación.

ILUMINACIÓN:

- * Mesa de iluminación.
- * 12 canales de dimer.
- * 12 Parled RGBWA.
- * 3 Pc 1kw.
- * 5 recortes 15º/30º.

SONIDO:

- * Sist. Line Array (D&b Audiotechnik, Adamson ó L Acustic) Wat según espacio.
- * Mesa de sonido digital.
- * 2 Monitores tipo sidefield en trípode (mismas marcas 12”).
- * 2 DI BSS para conexión de 1 ordenador.
- * 1 Cable minijack para la conexión de un ordenador.
- * 1 Sm58 (talkback).
- * Cableado necesario para la conexión de todos los sistemas.
- * Piano de escenario de 88 teclas contrapesadas (Similar al modelo Roland FP 30 X).

OTROS:

- * El espacio escénico debe de tener la posibilidad de oscurecerlo por completo.
- * Tiempo de montaje 4 horas.

Ficha Técnica Para Espacios Al Aire Libre

ESPACIO ESCÉNICO:

- * Requerimientos del espacio escénico: 6m de ancho, 6m de fondo y 6m de altura.
- * Suelo liso de madera negra, sin pendiente.
- * Sonido según rider para sala.
- * Iluminación. Luz general si la función es de noche.
- * Pruebas de sonido: 1 hora (comienzo de la prueba de sonido dos horas antes del comienzo de la función)
- * Tiempo de montaje 30 minutos y demonte 20 minutos.

